

#38

TRANSHELVETICA

DIE KUNST DES REISENS



sFr. 10.-



WEISS

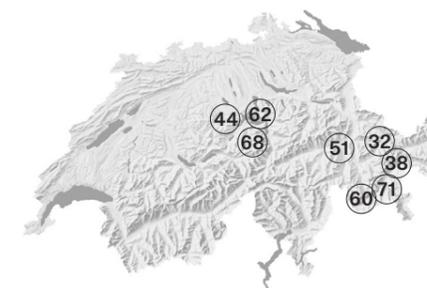
Im Kristallwald des
eiskalten Schneelabors
in DAVOS

Gespräch mit dem
weissen Magier am
ENDE DER WELT

Mit Fotograf
Robert Bösch in den
BÜNDNER BERGEN

Inspiration

«Weiss»



- 32 Schnee an der Schnur
Im Eislabor in Davos
- 38 Weiss auf Schwarz
Schwarzeis im Engadin
- 44 Der Wanderschäfer
Durch den Schnee in Schwarzenberg
- 51 Edition Transhelvetica
Fotografien von Robert Bösch
- 60 Geschichten lauschen auf der
Wissiflüh
- 66 Wintermorgen am Inn
Gedicht von Leta Semadeni
- 68 Der weisse Magier
Unterwegs im Wald von Engelberg
- 71 Vor & Hinter der Kulisse
Gebetsstätte als Wasserreservoir
- 73 Sammelsurium «Weiss»

BILD

Piz Beverin im Safiental: Edition Transhelvetica «Aus den Bündner Bergen» (S. 51).
Aufgenommen von ROBERT BÖSCH.



Robert Bösch — Sentisch Horn, Flüelapass-Gebiet

«Aus den Bündner Bergen»

Robert Bösch

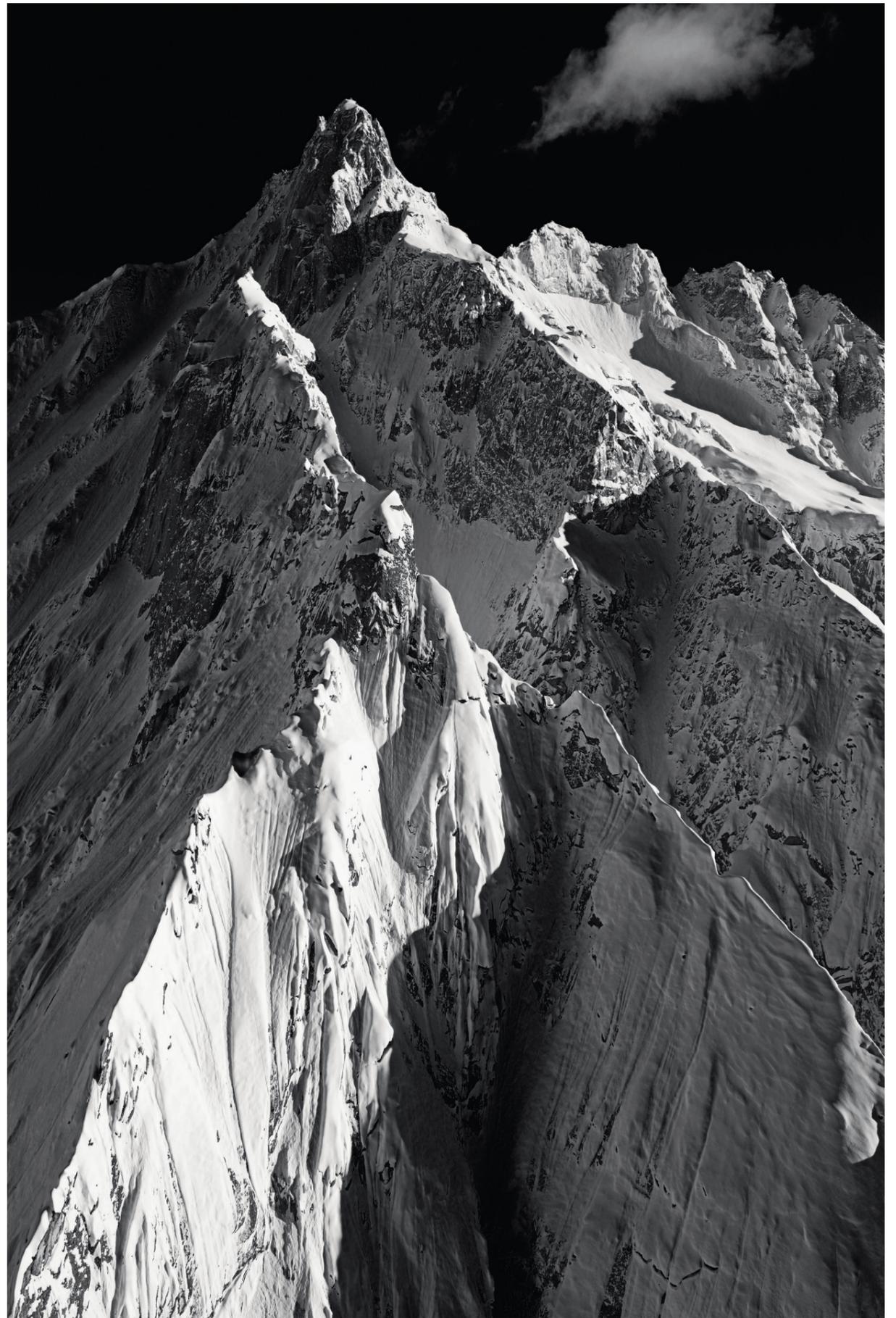
Planlos, ohne Routenvorstellung und unabhängig von Wetter und Prognosen machte sich der Fotograf Robert Bösch auf die Jagd in den Bündner Bergen. Er war auf der Suche nach Bildern, die er nicht kannte, nicht im Kopf hatte. Sonnenauf- und -untergänge waren für ihn genauso tabu wie die farbigen Fantasyaufnahmen des nächtlichen Sternenhimmels oder die bekannten Ausblicke auf die Bündner-Gipfel. Gefunden hat er in den zwei Jahren intensiven Unterwegsseins Bilder, die die Kraft und Vielfalt dieser Landschaft wiedergeben. Das Resultat ist beeindruckend. Das uns vertraute Gebiet zeigt sich von einer neuen Perspektive. «Landschaftsbilder sind wie aus dem Zusammenhang gerissene Zitate», sagt Bösch. Sie hätten keinen Anspruch darauf, alles zu zeigen, und das mache ein Bild spannend.

Für die Edition Transhelvetica hat der renommierte Bergfotograf und Nikon Ambassador eine Auswahl an Bildern aus seinem neu erschienenen Buch «Aus den Bündner Bergen», Verlag NZZ Folio, zusammengestellt. Dieses Buch wurde unterstützt durch den Beitragsfonds der Graubündner Kantonalbank.

Die Bilder von Robert Bösch sind ausserdem bis im Januar 2017 in der Galerie «Bildhalle» in Zürich zu sehen. robertboesch.ch, bildhalle.ch



Robert Bösch — Sciora-Gruppe, Bondasca, Bergell



Robert Bösch — Cima dal Largh, Bergell



Robert Bösch — Piz Cengalo, Bergell



Robert Bösch — Piz Glüschaint, Bernina



Robert Bösch — Oberhorn, Safiental